

NHUNG LÊ

“VÌ YÊU THƯƠNG KHÔNG CẦN CHỜ ĐẾN DỊP!”

Mỗi khi nhìn những tấm thiệp xinh xắn được bày bán trên kệ, hẳn bạn sẽ nghĩ đến những dịp đặc biệt như sinh nhật hoặc Giáng sinh, Năm mới ... Nhưng chắc chắn bạn sẽ thay đổi suy nghĩ nếu thấy những tấm thiệp được vẽ, thiết kế và in ấn bởi Nhung Lê - chủ thương hiệu Chic+Nawdie, cũng là một cộng tác viên quen thuộc của CROP. Bạn sẽ nhận ra rằng, ta có thể gói trọn yêu thương vào một tấm thiệp viết tay và gửi đi vào bất cứ lúc nào ta muốn, nhân một chiều mưa lãng đãng hay một mùa nắng đẹp, chứ không cần đợi đến dịp đặc biệt nào đó.





Sử dụng màu nước cho hầu hết các bức minh họa, Nhung không quá cầu kỳ chú trọng vào kỹ thuật vẽ, cô thường tập trung vào thông điệp mà mình muốn gửi tới và sáng tạo ra những mảng màu rực rỡ cùng nhân vật dễ thương.

Mỗi tấm thiệp đều có một thông điệp dễ thương, hóm hỉnh đi kèm. Các sản phẩm thiệp của Chic+Nawdie dù nhỏ đến đâu cũng được Nhung in ấn, đóng gói và gửi tới tay khách hàng thật cẩn thận. Cô cũng chọn loại giấy in và giấy làm phong bì tái chế 100% để đảm bảo chúng thân thiện với môi trường. Sản phẩm của Chic+Nawdie đang được bày bán ở khá nhiều cửa hàng văn phòng phẩm nổi tiếng ở Mỹ.

“Tôi tin rằng mỗi tấm thiệp không chỉ có ý nghĩa với người nhận, mà còn mang ý nghĩa tương đương với người gửi. Nó nhắc chúng ta biết trân trọng mọi khoảnh khắc, nâng niu từng

mối quan hệ, biết tỏ bày lòng biết ơn và thành thật với từng cảm xúc.”

Nhung làm việc 4 ngày mỗi tuần. 3 ngày còn lại, cô và chồng về căn nhà nghỉ họ thuê ở vùng nông thôn cách đó ba tiếng lái xe. Họ làm vườn, tự nấu ăn và chơi đùa cùng Kitsu – chú chó Shiba mà Nhung thường hay gọi đùa là nhân viên dự bị của Chic+Nawdie. Để rồi sau đó, Nhung lại trở về căn hộ xinh xắn ở trung tâm New York, tràn đầy cảm hứng vẽ nên những tấm thiệp nói hộ tình cảm dịu dàng trong sáng mà mọi người sẽ ý nhị trao nhau.

“Người ta thường gửi thiệp cho nhau vào một dịp đặc biệt, khi họ bắt buộc phải làm điều đó. Nhưng với tôi, tấm thiệp ý nghĩa nhất là tấm thiệp đến vào lúc bất ngờ nhất, khi người nhận không hề trông đợi. Hãy gửi đi yêu thương bất cứ lúc nào bạn muốn tỏ bày. Vì yêu thương không cần chờ đến dịp!”

Sinh ra và lớn lên tại Hà Nội, tốt nghiệp Connecticut College tại Mỹ, sau nhiều năm học tập và làm việc, Nhung bỏ công việc chuyên viên thiết kế toàn thời gian ở New York, thành lập studio Chic+Nawdie để thỏa niềm đam mê trở thành một họa sĩ minh họa. Nhưng hơn thế, Nhung vẽ thiệp vì cô tin rằng những tấm thiệp viết tay có thể kết nối mọi người với nhau một cách mạnh mẽ, hơn bất cứ thiệp điện tử, dòng email hay tin nhắn nào. “Tôi xa nhà đi học từ năm 18 tuổi. Đó cũng là khi tôi nhận ra sức mạnh kết nối kỳ diệu của những tấm thiệp viết tay” Nhung chia sẻ. “Tôi đang sống ở thành phố ồn ào bận rộn nhất hành tinh này. Hay phải chuyển nhà từ khu này sang khu nọ, đôi khi tôi chỉ muốn vứt hết mọi thứ, để mình được nhẹ nhàng tự do hơn. Tuy nhiên có một thứ tôi luôn giữ, đó là một Hộp Ký Ức bằng bìa các-tông, đựng đầy những tấm thiệp và lá thư tay mà tôi nhận được. Mỗi lần mở chiếc hộp ấy ra, dường như một ngày tuyết rơi lạnh cắt da thịt, tôi vẫn cảm nhận được hơi ấm và cảm giác ngọt ngào của tình yêu thương ủa về. Vì thế, tôi muốn làm ra những tấm thiệp đẹp để lưu giữ những khoảnh khắc kỳ diệu ấy. Chỉ cần một tấm thiệp nhỏ với những lời chân thành, bạn có thể trao đi một tình cảm lớn, duy trì một mối liên hệ đậm sâu.”

